

Poi che senti

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.

Editor: André Vierendeels (09/10/12).

Tenor 1

8

Poi che sen - - - t'il mio do - lo - - - re, Flo -
 Es io can - - - to'in que - sta ri - - - va, col -
 Che si lie - - - to'il mio sog - gior - - - no, non -
 Dun - que'a trar - - - spas - so'e di - let - - - to, del -

Tenor 2

8

Poi che sen - - - t'il mio do - lo - - - re, Flo - ra gra -
 Es io can - - - to'in que - sta ri - - - va, col - ciel se -
 Che si lie - - - to'il mio sog - gior - - - no, non fai mio
 Dun - que'a trar - - - spas - so'e di - let - - - to, del no-stro'a-

BC

T 1

5

8

- ra gra - di - ta, al mio no-vo'e gra-to'ar - do - re. Deh por - gia - i -
 - cien se - re - no, la tua lu-ce'u - ni - ca'e di - va. Deh sco - pri'al me -
 - fai mio be - ne, pria che piu ri - schia-r'il gior - no. Deh quan - te pe -
 - no-stro'a-mo - re, Flo-ra sfor-za'il dub-bio pet - to. Deh sfor - za'il co -

T 2

8

di - - - ta, al mio no-vo'e gra-to'ar - do - re. Deh por-gia - i -
 re - - - no, la tua lu-ce'u - ni - ca'e di - va, Deh scopri'al me -
 be - - - ne, pria che piu ri - schia-r'il gior - no. Deh quan - te pe -
 mo - - - re, Flo-ra sfor-za'il dob-bio pet - to. Deh sforza'il co -

BC

5

Poi che senti

2

10

T 1

8

ta, pri - a che ri - den - te dal o - ri - en - te, pria che ri - den - te dal o - ri - en - te,
no, pri - a che di ge - lo de - lia dal cie - lo, pria che di ge - lo de - lia dal cie - lo,
ne, tut - ta la gio - ia ri - vol - ta in no - ia, tut - ta la gio - ia ri - vol - ta in no - ia,
re, che co - si li - e - to d'A - mor se - cre - to, che co - si lie - to d'A - mor se - cre - to,

T 2

8

ta, pria che ri - den - te dal o - ri - en - te, pria che ri - den - te dal o - ri - en - te,
no, pria che di ge - lo de - lia dal cie - lo, pria che di ge - lo de - lia dal cie - lo,
ne, tut - ta la gio - ia ri - vol - il no - ia, tut - ta la gio - ia ri - vol - ta in no - ia,
re che co - si li - to d'A - mor se - cre - to, che co - si lie - to d'A - mor se - cre - to,

10

BC

14

T 1

8

spon - ti l'au - ro - ra, ch'i mon - t'in - do -
tin - ta di scor - no, sam - bru - ni'al gior -
por - te - ra se - co, que - sto aer cie -
fe - li - ce'a - man - ti, vol - go le pian -

T 2

8

spon - ti l'au - ro - ra,
tin - ta di scor - no,
por - te - ra se - co,
fe - li - ce'a - man - ti,

14

BC

19

T 1

8

ra, chi mon - - - t'in - do - - - ra.
no, sam - bru - - - ni'al gior - - - no.
co, que - sto aer cie - - - co.
te, vol - go le pian - - - te.

T 2

8

chi mon - - - t'in - do - - - ra.
chi bru - - - ni'al gior - - - no.
que - sto aer cie - - - co.
vol - go le pian - - - te.

19

BC

Note: BC in original ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
Editorial accidental above the staff.